



# **BILDUNG DURCH MUSIK**

## **Das Weiterbildungsangebot für Erzieher und Lehrer**

### **Unterschied zur Elementaren Musikpädagogik**

Diese modulare Weiterbildung ist **kein** zusätzliches Angebot im Bereich der „Elementaren Musikpädagogik“ (EMP). Sie wendet sich vor allem an Erzieher(innen) und Lehrer(innen) die die vielfältigen Möglichkeiten der Musik in ihre Arbeit einbeziehen möchten.

### **Nah an der Praxis**

Wir erforschen Möglichkeiten und Formen, welche Sie unmittelbar in Ihre Arbeit einbringen können. Kein musiktheoretischer Überbau soll belasten, sondern nur so viel dabei sein, damit Zusammenhänge verständlich werden.

### **Fachübergreifende Qualitäten musikalischer Bildung**

Im Zentrum steht die Musik als Unterstützerin zur Vermittlung der unterschiedlichen Fähigkeiten.

So spielen die folgenden sechs Kompetenzbereiche eine wichtige Rolle, in welchen die Musik wirken kann:

- Soziale Kompetenz
- Motorische Kompetenz
- Sprachliche Entwicklung
- Mathematisch- naturwissenschaftliches Experimentieren
- Bildnerisches Gestalten
- kulturelle und interkulturelle Identität

Aus diesen Bereichen habe ich drei Module entwickelt. Jedes mit einem eigenen Schwerpunkt und doch mit einem verbindenden roten Faden.

Ein monatlicher Abstand zwischen den Modulen erscheint sinnvoll, da dieser die Möglichkeit bietet, das Gelernte in den Alltag zu integrieren. So können auch Fragen und Erfahrungen in die jeweiligen Module mit einfließen.

#### *Modul I*

Schwerpunkt Kompetenzbereiche: Soziale Kompetenz – Motorische Kompetenz – Sprachliche Entwicklung  
Inhalte: Hinführung zur relativen Solmisation als Beziehungssystem von Tönen – Übertragung auf die Beziehung zu mir selbst, meiner Stimme und zu Anderen – Spiele mit der Stimme – Mein Körper ein Instrument – Spiele mit der relativen Solmisation

#### *Modul II*

Schwerpunkt Kompetenzbereiche: Soziale Kompetenz – Motorische Kompetenz – Sprachliche Entwicklung - Mathematisch- naturwissenschaftliches Experimentieren  
Inhalte: Vertiefung der relativen Solmisation – eigene Erarbeitung von Liedern anhand der relativen Solmisation – Einstieg in das mathematisch- naturwissenschaftliche Experimentieren

#### *Modul III*

Schwerpunkt Kompetenzbereiche: Soziale Kompetenz – Motorische Kompetenz – bildnerisches Gestalten – Kulturelle und interkulturelle Identität  
Inhalte: Spielen auf verschiedenen Instrumenten – Kennenlernen der pädagogischen Saiteninstrumente – Erstellen von einfachen Saiteninstrumenten – Verstehen der Funktion und verschiedene Stimmungen der Instrumente – Aus Bildern wird Musik – Ein Bilderbuch erklingt